

Sous la direction d'Emmanuel Litoux et Éric Cron

LE CHÂTEAU ET LA CITADELLE DE SAUMUR

Architectures du pouvoir



Société Française d'Archéologie

Sous la direction d'Emmanuel Litoux et Éric Cron

LE CHÂTEAU ET LA CITADELLE DE SAUMUR

Architectures du pouvoir

volume broché 22 x 27 cm, 224 pages, environ 200 illustrations en noir et blanc et en couleur.

Prix de souscription jusqu'au 31 août 2010 : 20 €. Prix de vente en librairie : 30 €.

Quel que soit le point d'où le visiteur découvre le château de Saumur, le monument édifié au sommet du coteau, dans l'écrin de la citadelle protestante, avec la ville et le fleuve royal à ses pieds, crée aujourd'hui encore une très forte impression. Figuré dans toute sa splendeur sur l'enluminure des Très Riches Heures du duc de Berry, qui offre une image saisissante de l'architecture fastueuse des princes apanagistes angevins, Saumur compte parmi ces sites emblématiques qui façonnent les représentations que tout un chacun se fait du château médiéval.

L'ouvrage collectif présenté ici est le résultat d'une exceptionnelle collaboration inter-disciplinaire et d'une convergence de recherches qui ont permis de renouveler en profondeur l'histoire de la construction du château et de la citadelle de Saumur. Le suivi archéologique minutieux ayant accompagné ces 15 dernières années les grandes campagnes de restauration du monument, le regard neuf porté sur des sources prolifiques et une étude conduite par l'Inventaire général sont autant de facteurs expliquant la richesse et la qualité des résultats obtenus. La mise en évidence des vestiges de l'abbaye des ^X-^{XI} siècles, la découverte des restes d'une grande tour maîtresse romane, les traces de son emmurement, l'édification d'une forteresse philippienne constituent des jalons maintenant mieux cernés. La construction du palais ducal, grand témoin de l'architecture somptuaire des princes de fleur de lys, illustre la parfaite symbiose unissant vers 1400 l'expression du pouvoir au goût des arts. Deux siècles plus tard, le gouverneur protestant Duplessis Mornay imprima durablement sa marque en engageant l'impressionnant chantier de la citadelle puis en faisant aménager des appartements de prestige à l'intérieur du château médiéval. Les affectations successives, pénitentiaires, militaires, assurèrent la conservation du monument tout en altérant progressivement sa physionomie. La publication éclaire d'un jour nouveau l'histoire longue d'une restauration ponctuée de belles découvertes mais également de soubresauts parmi lesquels l'effondrement du front nord de la citadelle survenu en 2001.

La Société Française d'Archéologie est heureuse aujourd'hui de proposer la publication de cet ouvrage composé de synthèses inédites richement documentées et illustrées, rédigées par une dizaine de spécialistes.

Textes de : Éric Cron, Claire Girault-Labalte, Jean-Yves Hunot, Christine Leduc, Emmanuel Litoux, Gabor Mester de Parajd, Jacqueline Mongellaz, Daniel Prigent et Mary Whiteley.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

À faire parvenir avant le 31 août 2010 aux bureaux de la SFA, 5 rue Quinault, 75015 Paris

Je soussigné(e), (nom, prénom).....

(adresse).....

désire recevoir en souscription **Le château et la citadelle de Saumur.**

..... exemplaire(s) à 20 € (port compris)

Signature

Ci-joint un chèque de € à l'ordre de la SFA

Souhaite une facture en exemplaire(s)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – 75015 Paris,

tél. 01 42 73 08 07

sfa.sfa@wanadoo.fr

www.sfarcheologie.com